

Se oye una canción

CONTEXTO
MUSICAL

La canción, una composición vocal

Estructura

- Sencilla
- Suele constar de estrofa y estribillo



Temática

- Religiosa
- Trabajo
- De cuna
- Amor
- Humorística

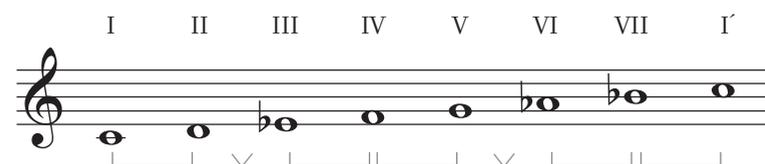


Tipos

- Tradicional
- Popular
- Culta

LENGUAJE
MUSICAL

La escala menor



1

Completa estos datos sobre el *Cancionero musical de Palacio*.

- a) Es una colección que consta de casi canciones.
- b) Este valioso manuscrito musical fue copiado en el siglo
- c) Las composiciones del *Cancionero musical de Palacio* pueden ser a voces.
- d) El contenido de sus canciones es muy variado:
- e) Muchas canciones del cancionero son villancicos, que en la época eran
- f) Escribe el nombre de una composición del *Cancionero*

2

¿Qué es un cantautor? Marca la respuesta correcta.

- a) Un cantante que inventa la letra y la música de sus canciones
- b) Un cantante que se ha dado de alta en el registro de la Sociedad General de Autores
- c) Un compositor de cantatas

3

¿Qué relación tienen estos nombres con el mundo de la canción?

Eliseo Parra

Francisco Asenjo Barbieri

Manuel García Matos

Juan del Enzina

4

Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones.

- a) La canción es un género musical de reciente creación.
- b) Podemos decir que la canción es un poema cantado puesto que consta de una melodía y un texto en verso.
- c) Existen canciones tanto dentro de la música culta como en la tradicional.
- d) La temática de las canciones es siempre humorística.
- e) Las canciones pueden llevar acompañamiento instrumental pero se considera de mal gusto.
- f) Muchas canciones sirven también para el baile.

5

Responde cuál de estas afirmaciones sobre la estructura de la canción te parece más exacta y por qué.

- a) La estructura de casi todas las canciones consiste en una única melodía que se repite varias veces con diferente texto.
- b) Las canciones constan generalmente de estrofas, en las que se repite una misma melodía con distinto texto, y estribillo, en el que se repite tanto la melodía como el texto.
- c) Las canciones están formadas en su mayoría por una introducción, varias partes cantadas que se alternan con partes instrumentales y, para terminar, una coda de cuatro a ocho compases de duración.
- d) No existe propiamente un modelo común para las canciones. Cada una tiene su propia estructura.

10

¿En qué se diferencian la escala mayor y la escala menor? Marca las respuestas adecuadas.

- a) En el número de notas
- b) En la distribución de tonos y semitonos.....
- c) En la duración de sus notas.....
- d) La escala menor es más antigua
- e) En la sonoridad
- f) La escala menor es más propia de la música culta
- g) En el estado de ánimo que propician
- h) La escala menor es más atractiva para los compositores

12

¿Cómo relacionarías las escalas mayor y menor con estas imágenes? Explica tu respuesta.



11

Completa las siguientes escalas menores.

Do menor

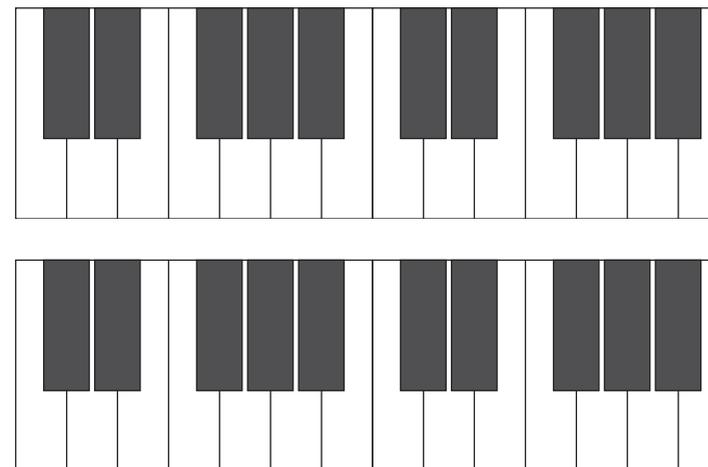
I II III IV V VI VII I'

La menor

I II III IV V VI VII I'

13

Marca en cada uno de estos teclados las teclas que corresponden a las escalas de do menor y la menor, respectivamente.



14 **CORTE 2**

Este ejercicio te vendrá muy bien para iniciarte en el oficio de cantautor: inventa un título y una letra para esta melodía. El audio y la partitura te servirán como guía para encajar bien texto y música.

..... (título)

Música: V. Gil

Letra:

Letra:

15 **CORTE 3**

Dictado musical

Escucha las tres melodías de la grabación y relaciona cada una con su partitura. Señala también si está en modo menor o en modo mayor.

a)

- Esta partitura corresponde a la melodía número
- La melodía está en modo

b)

- Esta partitura corresponde a la melodía número
- La melodía está en modo

c)

- Esta partitura corresponde a la melodía número
- La melodía está en modo

d)

- Esta partitura corresponde a la melodía número
- La melodía está en modo

